

İÇİNDEKİLER

EDİTÖRDEN	7
MAKALELER/ARTICLES	9
OSMANLI METİNLERİNDE MEHDİ TASAVVURLARI <i>Mahdi Concepts in Ottoman Texts</i> İncinur ATİK GÜRBÜZ	11
MAKRİZİ’NİN EL-HITAT ADLI ESERİNDE MİSİR VE İFRİKİYYE’DE MEZHEPLERİN ORTAYA ÇIKIŞI <i>The Emergence of Madhhab in Egypt and North Africa in Makrizi’s Work Al-Hitat</i> Mehmet ŞEKER	43
KÖK DEĞERLER AÇISINDAN HACI BEKTAŞ VELİ’NİN ESERLERİ <i>Works of Haci Bektash Veli in terms of Core Values</i> Fatma Süreyya KURTOĞLU	55
TAHTACI SEMAHLARININ HAREKET OLARAK İNCELENMESİ <i>An Examination of Movements in Tahtaci Semahs</i> İlknur DEMİRBAĞ	71
SAFEVİ ŞEYHLERİNİN DULKADİRLİ MÜRİTLERİ <i>The Dulkadirli Disciples of the Safavid Sheikhs</i> Arif SARI	83
ÇUBUK VE ŞABANÖZÜ BÖLGELERİ ALEVİ KÖYLERİNDEKİ CEM GELENEKLERİNE MÜZİKAL AÇIDAN BİR BAKIŞ <i>A Musical View to the ‘Cem’ Rituals of Çubuk and Şabanözü Alevis</i> Cenk GÜRAY	97
MUHABBETTEN HINCA: BEKTAŞI AYNASINDA YAKUP KADRİ KARAOSMANOĞLU <i>From Affection to Grudge: Yakup Kadri Karaosmanoğlu in Bektashi Mirror</i> Yalçın ÇAKMAK	119
XVI. ASIR ŞAİRLERİNDEN EMİRİ’NİN MERGÜBU’L-KULÛB TERCÜMESİ <i>Translation of the Mergûbu’l-kulûb of Emiri Who is 16th Century Poet</i> İsa AKPINAR	147

AZERBAYCAN TÜRK KÜLTÜRÜNDE İLKBAHAR BAYRAMI

The Spring Festival in Azerbaijani Turkish Culture

Türkan ARIK169

KIRGIZİSTAN’DA DÜNDEN BUGÜNE EŞ SEÇİMİ PRENSİPLERİ

Principles of Future Spouse Selection in Traditional Kyrgyz Families

Ali ÜNAL187

YAZAR REHBERİ215

AUTHOR GUIDE221